Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Federico
Cognome	Bertolazzi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Lingua Portoghese 2
Inglese	Portuguese Language 2

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025-2026
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LINFO
Codice	8048500
Canale	
CFU	12
Lingua	Italiano/Portoghese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	L'obiettivo del corso è quello di portare gli studenti ad un livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: - conoscenze fondamentali sulla diacronia della lingua; - contestulizzazione della lingua del XVI secolo; - analisi della lingua di Francisco de Hollanda nei suoi trattati sull'arte; - raggiungimento delle abilità di interpretazione lessicale e sintattica nello specifico contesto. - traduzione di una selezione di testi.
Inglese	The aim of the course is to bring students to a B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages. In line with the educational objectives of the Course provided by the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the educational activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: - fundamental knowledge on the diachrony of the portuguese language; - contextualization of the language of the 16th century; - analysis of the language of Francisco de Hollanda in his treatises on art; - achievement of lexical and syntactic interpretation skills in the specific context: - translation of a selection of texts.

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	No prerequisites

Programma

Italiano	La lingua di Francisco de Hollanda, trattati sull'arte e dialoghi nel contesto storico e linguistico.
Inglese	The language of Francisco de Hollanda, treatises on art and Dialogues in their historical and linguistical context.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità
Inglese	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with

Testi adottati

Italiano	Ivo Castro, Storia della lingua portoghese, Bulzoni, Roma, 2006; Francisco de Hollanda, Da pintura antiga.
Inglese	Ivo Castro, Storia della lingua portoghese, Bulzoni, Roma, 2006; Francisco de Hollanda, Da pintura antiga.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ivo Castro, Storia della lingua portoghese, Bulzoni, Roma, 2006; Francisco de Hollanda, Da pintura antiga.
Inglese	Ivo Castro, Storia della lingua portoghese, Bulzoni, Roma, 2006; Francisco de Hollanda, Da pintura antiga.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso si svolgerà sia tramite lezioni frontali che con il supporto di materiali interattivi e multimediali audio e video.
Inglese	During the course lectures will be supported by interactive and multimedial materials, both audio and video.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	