Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	SANDRA
Cognome	PETRONI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LINGUA INGLESE 3 MOD.B
Inglese	ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 3 MOD. B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2021/22

(•) L ( ) LM ( ) LM CU

CdS	LINGUE NELLA SOCIETA' DELL'INFORMAZIONE
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	INGLESE

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	SANDRA
Cognome	PETRONI

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	LA COMUNICAZIONE DIGITALE MULTIMODALE: I NUOVI GENERI DIGITALI
Inglese	MULTIMODAL DIGITAL COMMUNICATION: THE NEW DIGITAL GENRES

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: alla fine del secondo modulo gli studenti, dopo aver acquisito gli strumenti necessari per l'analisi e llnterpretazione di testi digitali, saranno in grado di produrre generi digitali, in particolar modo pagine web e blog, sviluppando così competenze teoriche e abilità pratiche (DD5). Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: gli studenti saranno in grado di comprendere le principali tematiche relative ai generi digitali e alla scrittura per il web in lingua inglese. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: gli studenti saranno in grado di applicare in modo consapevole le suddette tematiche alla produzione e analisi di generi digitali in lingua inglese. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: sviluppo delle capacità di interpretare e valutare i generi digitali
Inglese	LEARNING OUTCOMES: : at the end of the second module, students will be able to create digital web genres. They will develop theoretical and practical skills(DD5). In line with the learning objectives of the degree programme stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the aim of the module is to provide students with the following knowledge and skills: KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be able to understand the main themes related to digital genres and web writing in English. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to apply the aforementioned topics autonomously to the production and analysis of digital genres in English. MAKING JUDGEMENTS: students will develop the ability to interpret and evaluate digital genres and to reflect on them critically. COMMUNICATION SKILLS: students will be able to communicate in English through the acquired knowledge and skills effectively in both written and oral modalities. LEARNING SKILLS: they will be developed through the synergy with other disciplines,

Prerequisiti

Italiano	Competenza linguistica: livello B2 del Common European Framework.
Inglese	Language competence: level B2 of the European Common Framework

Programma

Italiano	Gli studenti verranno introdotti allo studio della comunicazione digitale con particolare attenzione alla produzione di contenuti per il Web. Attraverso l' analisi critica di contenuti già presenti in rete da un lato e la produzione di nuovi dall'altro, gli studenti potranno ampliare e approfondire le loro competenze comunicative in ambito digitale in lingua inglese. Gli studenti verranno introdotti allo studio e all'analisi dei processi di produzione di senso all'interno di alcuni generi digitali (pagina web e blog). Dovranno alla fine del modulo: 1) creare un gruppo di lavoro (max 3 studenti); 2) produrre un testo digitale a scelta tra quelli presentati durante il corso; 3) in sede di esame, motivare le scelte delle risorse utilizzate. Il modulo e gli esami si svolgono in lingua inglese
Inglese	Students will be introduced to the study of digital communication with particular attention to content writing and designing(DD1). On theone hand, they will be requested to critically reflect on and analyse texts taken from the web, and, on the other, to produce new ones. Thus they will be able to broaden and improve their communicative and digital skills in English (DD2/DD3). Students will be introduced to the study of meaning-making processes in some digital genres (web pages and blogs). They will be asked to1) create a teamwork, 2) produce a digital text chosen among those presented during the module; 3) during the exam, interpret and give reasons for the semiotic resources utilised. Module and exams are in English.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [x] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Il modulo B sarà valutato attraverso una prova pratica (produzione di un prodotto digitale) svolta all'interno di un gruppo di lavoro e una orale. Lo studente oltre a dover dimostrare di possedere una padronanza dei temi trattati durante il corso, dovrà anche dimostrare di essere in grado di lavorare in gruppo e di saper utilizzare le risorse che consentono il lavoro agile. La valutazione sarà espressa in trentesimi e il voto farà media con quello del modulo A.
Inglese	Module B will be assessed orally and students have to present their product and demonstrate to have a good command of the topics covered during the course. At the same time, they will be evaluated also for their abilities to work in group and to utilise smart-working resources. The evaluation will be on a scale of 30 and it will be part of the final grade (avarage between Module A and B).

Testi adottati

Italiano	1) Hammerich I., Harrison C. (2002) Developing Online Content: The Principles of Writing and Editing for the Web. New York, NY, USA: John Wiley & Sons publishing. 2) Djonov E., Knox J.S.(2014). How to analyze web pages. In S. Norris, C. D. Maier (eds) Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality, Boston, Berlin: Mouton De Gruyter, 2014, pp 171-193. 3) Petroni, S. (2011). Language in the Multimodal Web Domain. Rome-Toronto
Inglese	1) HAMMERICH I., HARRISON C. (2002) Developing Online Content: The Principles of Writing and Editing for the Web. New York, NY, USA: John Wiley & Sons publishing. 2) Djonov E., Knox J.S.(2014). How to analyze web pages. In S. Norris, C. D. Maier (eds) Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality, Boston, Berlin: Mouton De Gruyter, 2014, pp 171-193. 3) Petroni, S. (2011). Language in the Multimodal Web Domain. Rome-Toronto:

Bibliografia di riferimento

Italiano	1) Petroni, S. (2011). Language in the Multimodal Web Domain. Rome-Toronto. 2) Djonov E., Knox J.S.(2014). How to analyze web pages. In S. Norris, C. D. Maier (eds) Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality, Boston, Berlin: Mouton De Gruyter, 2014, pp 171-193 (disponibile su didattica web). 3) Machin, D. (2007). Introduction to Multimodal Analysis. London & NY: Bloomsbury, pp 11-20 e pp. 63-108 (disponibile su didattica web)
Inglese	1) Petroni, S. (2011). Language in the Multimodal Web Domain. Rome-Toronto. 2) Djonov E., Knox J.S.(2014). How to analyze web pages. In S. Norris, C. D. Maier (eds) Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality, Boston, Berlin: Mouton De Gruyter, 2014, pp 171-193 (available at didattica web). 3) Machin, D. (2007). Introduction to Multimodal Analysis. London & NY: Bloomsbury, pp 11-20 and pp. 63-108(available at didattica web)

Modalità di svolgimento

☐ Modalità in presenza
☒ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni online ma con attività pratiche (learning by doing). Anche durante le lezioni online lo studente è sempre sollecitato a partecipare e interagire con il docente.
Inglese	Online lectures and practical activities (learning by doing). During the lectures students are always asked to participate and interact with the teacher.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	