Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Federico
Cognome	Bertolazzi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura Portoghese e Brasiliana 1A+B
Inglese	Portuguese and Brazilian Literature 1A+B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2019/20
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LINFO
Codice	8048554-8898; 8048077 M-263
Canale	
CFU	12
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	L'obiettivo del corso è quello di conoscere in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura portoghese e brasiliana. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: - Capacità di lettura e comprensione dei testi, così come degli strumenti analitici fondamentali all'esegesi degli autori affrontati durante il corso monografico, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di appartenenza tramite lo studio della parte istituzionale.
Inglese	At the end of the course, students will acquire a structured knowledge of the history of Portuguese and Brazilian Literature. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the training activity aims to provide the student with the following knowledge and skills: - Students will be capable of reading and understanding literary texts, as well as critical texts used during the lessons. They will also acquire a sufficient knowledge of the historical and cultural context of the authors.

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	No pre-requisites

Programma

Italiano	La poesia lirica di Luís de Camões; la poesia epica di Luís de Camões: Os Lusíadas
Inglese	The lyric poems of Luís de Camões; the epic poetry of Luís de Camões: Os Lusíadas

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'apprendimento sarà verificato tramite una prova scritta in itinere e un colloquio orale, e riguarderà il contenuto delle lezioni e dei testi indicati.
Inglese	Students will be required to discuss their reading and the contents of the course by a partial written test and a final oral exam.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	L. de Camões, D'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41. L. de Camões, Lírica completa, ed. Maria de Lourdes Saraiva, IN-CM, Lisboa, 3 voll. L. de Camões, I Lusiadi, Milano, BUR. L. de Camões, Os Lusíadas, Porto, Porto Editora
Inglese	L. de Camões, D'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41. L. de Camões, Lírica completa, ed. Maria de Lourdes Saraiva, IN-CM, Lisboa, 3 voll. L. de Camões, I Lusiadi, Milano, BUR. L. de Camões, Os Lusíadas, Porto, Porto Editora

Bibliografia di riferimento

Italiano	-Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci, 2011, pp. 181-292. -Luciana Stegagno Picchio, Breve storia della letteratura brasiliana, Genova, Il melangolo, pp. 9-41. L. de Camões, D'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019
Inglese	-Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci, 2011, pp. 181-292. -Luciana Stegagno Picchio, Breve storia della letteratura brasiliana, Genova, Il melangolo, pp. 9-41. L. de Camões, D'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	CRITERI DI VERIFICA per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode studentesse e studenti dovranno: • possedere e saper comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici; • dimostrare una eccellente capacità di argomentazione; • servirsi con competenza del linguaggio tecnico della disciplina
Inglese	CRITERIA OF VERIFICATION To be awarded a final mark between 27 and 30 students are expected to: • possess and be able to present thorough and organic knowledge of the topics discussed in class and/or the set readings; • show an excellent standard of written expression and argumentation; • demonstrate proper use of the technical language of the discipline

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	